

# JOAN PUIG I FERRETER, AIGÜES ENCANTADES



## Joan Puig i Ferrer, *Aigües encantades*

---

### Exercicis

#### ACTE PRIMER

1. Localitza la definició de Cecília.
2. A la presentació de l'espai ja es pot percebre una oposició. Quina és?
3. Quina semblança i quina diferència ideològica hi ha entre Vergés i Cecília?
4. Lo millor del món és.... segons Cecília.
5. Què pensa Vergés de la consciència del poble?
- 6.. Com anomena Juliana a Vergés i Cecília?
7. A en Vergés li agrada que el mossèn no amenaci els creients, perquè...
8. Quina raó dona Vergés a Cecília perquè no s'enfronti amb les creences de la mare?
9. Què diu Amat de la gent que no pensa com ell?
10. Què li produeix vergonya a l'Amat?
11. Com descriuen al foraster en Joan i la Cecília?
12. Què li dona en Vergés a la Cecília discretament?

13. Què proposa fer l'Amat al Foraster si no accedeix a anar a parlar amb el Mossèn?  
Com ho justifica?

14. Quins "perills" tenia la Cecília sola a la ciutat, segons el Mossèn?

15. Què pensen que és monstruós del que ha fet la Cecília el Mossèn, l'Amat i la Juliana?

#### ACTE SEGON

1. Busqueu les descripcions de Romanill i en Bartomeu

2. Com es defineix a si mateix Romanill?

3. I en Bartomeu:

4. Quina ideologia comparteixen tots dos?

5. Busqueu informació sobre el cantonalisme al segle XIX per entendre el que diu el veterinari: "jo he estat amb els Cantonals, a Cartagena"

6. Amb què amenaça l'Amat si el Foraster parla?

7. Què explica en Vergés quan presenta el Foraster?

8. Quina història dels gorgs explica el Mossèn?

#### ACTE TERCER

1. Com se sent l'Amat respecte de la seva filla? Com la voldria veure?

2. Què explica en Joan de la pluja?

3. De què s'adona el batlle?
4. Quin és el seu deure segons el Mossèn? I segons ell?
5. Quin canvi fa la Juliana?
6. Contra qui es revolta la Cecília? Qui són les anelles de la cadena que l'opremeix?
7. Què demana la Cecília a en Vergés?
8. Quines decisions prenen?
9. Per treballar *Aigües encantades*, ens repartirem les diferents oposicions de l'obra, i cada membre del grup ha de buscar les cites que siguin representatives de la part que treballa:
  - camp/ciutat: (7 cites)
  - joves/vells (7 cites)
  - pares/fills (12 cites)
  - dones fortes/dones submises (13 cites)
  - ciència, raó/superstició, fanatisme, religió (18 cites)
  - tradició/modernitat (5 cites)
  - saber/ignorància (14 cites)
  - acció/inacció (3 cites)
10. Localitzarem les cites en què surten alguns elements simbòlics:
  - aigua (3 cites)
  - ocell (6 cites)
  - ovelles (2 cites)
  - tempesta (1 cita)

11. Analitzarem les semblances i les diferències entre alguns dels personatges:

	Semblances	Diferències (cites)
Cecília i en Vergés		
Cecília i Juliana		
Pere Amat i Joan Gatell		

12. Puig i Ferrer s'inspira de prop en l'obra d'Ibsen *Un enemic del poble*. Localitzeu-ne l'argument i mireu de trobar els paral·lelismes entre personatges de les dues obres, sobretot:

<i>Un enemic del poble</i> (1882)	<i>Aigües encantades</i> (1907)
Doctor Thomas Stockmann	
Kitty	
Peter Stockmann	
Horster	
Hovstad i Billing	

13. El tema de la sequera al Modernisme: "*Deu-nos aigua, Majestat!*" a *Les multituds* de Raimon Casellas, *Cigales i formigues* de Santiago Rusiñol. Feu una comparació argumental.