|  |
| --- |
| INS LA ROMÀNICA DEPT. DE CATALÀ FÒRUM FRANKENSTEIN |

|  |
| --- |
| ASPECTE |
| 1. Localitza cites del primer llibre de la Bíblia, el Gènesi, que coincideixin amb la novel·la.  2. Llegeix aquest fragment de *Lost paradise* i busca cites de Frankenstein en què es vegin influències.  3. Localitza les cites intertextuals que hi ha dins l’obra: quins autors o obres esmenta l’autora?.  4. Busca informació sobre els autors i els llibres que el monstre troba al bosc. Localitza cites en què es vegi què li aporten les tres lectures de la maleta.    5. Busca cites en què es vegi com ha passat la mort de William i la inculpació de Justine Moritz, narrat des dels dos punts de vista: el del Frankenstein i el del monstre.  6. Busca cites en què el tractament de la natura presenti aspectes romàntics.  7. Localitza aspectes biogràfics que poden haver condicionat la creació de Frankenstein. Fins a quin punt és una obra femenina? Hi ha cites que evidenciïn aquesta perspectiva?  8. Llegeix l’article “Frankenstein, el mite immortal on es reflecteix la humanitat” que trobaràs al moodle. Després, resumeix les principals idees. A classe discutirem a quin gènere pertany  9. Connexions amb altres productes culturals.    10. Cites de Mary Shelley, d’altres obres o de *Frankenstein* , o sobre Mary Shelley o *Frankenstein* d’altres autors. |