

1)

Resposta model:

-Les noves tecnologies

1. Introducció

1.1. Antecedents

2. Desenvolupament

2.1. Telèfon

2.2. Ordinador

2.3. Televisor

2.4. Consola

3. Cloenda

3.1. Perspectives de futur

-Els accidents de trànsit

1. Introducció

1.1. Definició

2. Desenvolupament

2.1. Factor humà

2.2. Factor mecànic

2.3. Factor climatològic

2.4. Factor legislatiu

3. Cloenda

3.1. Sanció o consciència?

-El més enllà

1. Introducció

1.1. Definició

2. Desenvolupament

2.1. El paradís

2.2. L'infern

2.3. La immortalitat

2.4. La reencarnació

3. Cloenda

3.1. Les creences

-La contaminació acústica

1. Introducció

1.1. Definició

2. Desenvolupament

2.1. Estadístiques

2.2. Mesura del so

2.3. Efectes

2.4. Afeccions

3. Cloenda

3.1. Gestió ambiental del soroll

3. Resposta model:

Títol remàtic: Fa deu anys va morir un àngel / Títol temàtic: Carles Sabater

4.

Nom de paràgraf	Tipus de paràgraf	Oració temàtica
1	Introducció amb interrogant inicial	
2	Introducció-anècdota	«La única calle de la tierra que yo desearía que no acabara nunca [...] es la Rambla de Barcelona»
3	Causa-efecte	Una ciutat amb un sòl molt segmentat i especialitzat tindrà més mobilitat...
4	Introducció-resum	
5	Conclusió	
6	Comparació	Les ciutats centreeuropees són força diferents de les nord-americanes.
7	Exemplificació	El patró de mobilitat és una característica pròpia de cada ciutat.
8	Introducció-anècdota	
9	Exemplificació	D'entre totes les ciutats del món, les nord-americanes...
10	Conclusió	Els joves no són tan adults com es pensen ni els adults són tan joves com voldrien.
11	Resum	La seguretat viària depèn d'un conjunt de factors...

Pàgina 159

5)

Macroestructura.

Text 1: les protectores d'animals defensen l'emplaçament previst per a la gossera.

Text 2: l'espècie Lasius neglectus, una formiga invasora, avança per Catalunya creant colònies «amigues» amb el consegüent perill de convertir-se en una plaga.

Pàgina 162

6. *Text 1: progressió de tema derivat*

Text 2: progressió de tema constant

Text 3: progressió de tema lineal

7. *Text 1: descripció, progressió de tema lineal.*

Text 2: monòleg interior, progressió de tema lineal.

8. *Resposta model:*

a) *Al darrer pis és on viu el jugador de futbol.*

b) *Les manies no són bones per a ningú.*

c) *A la fageda d'en Jordà, hi farem una excursió molt maca.*

d) *La gent no s'ho pren massa bé.*

9. *Resposta model:*

Hipertema de l'amor:

T1 - Amor etern

T2 - Amor de lluny

T3 - Amor platònic

T4 - Amor no correspost

Hipertema de l'adolescència:

T1 - Protecció de l'adolescència

T2 - Sensibilitat de l'adolescència

T3 - Interès de l'adolescència

T4 - Emancipació de l'adolescència

Hipertema de la violència:

T1 - Violència infantil

T2 - Violència de gènere

T3 - Violència en l'àmbit laboral

T4 - Violència contra la gent gran

10. *Resposta oberta.*

Pàgina 1693

11)

Resposta model:

Text 1. Tema: l'altre jo. Progressió de tema constant.

T1 - jo captaire

T2 - jo àrab

T3 - jo boig

T4 - jo cec

*Text 2: les grans idees. Progressió de tema lineal
grans idees: víctimes: famílies: treball: diners.*

*Text 3: el laberint. Progressió de tema lineal
laberint: sortida: fugir: alliberament: fora tabús.*

Text 4: la supervivència. Progressió de tema constant.

T1 - supervivència quotidiana

T2 - supervivència alimentària

T3 - supervivència mèdica

T4 - supervivència a situacions catastròfiques

12.

a) Títol temàtic: Marius Serra i Oriol Izquierdo: la literatura proporciona plaer i dolor alhora / Títol remàtic: llibres sense ficció.

b) 1r paràgraf. Introducció amb interrogant inicial múltiple.

Des de:

Per a què serveix escriure?...

Fins a:

...malaltia o del final irremissible, anunciat.

2n paràgraf. Desenvolupament. Paràgraf enumeració. Hi ha dos casos similars a tall d'exemple.

Des de:

...Aquest no és un article de col·leguisme [...]

Fins a:

...¿Per a què serveix? No ho sé.

3r paràgraf. Conclusió. Interrogant final. No resol el problema.

Des de:

...Sé per a què serveix...

Fins a:

...la literatura proporciona plaer i dolor al mateix temps.

Justificació: a partir d'una interrogació inicial desenvolupa el tema per acabar amb una altra interrogació que li permet donar-nos la seva pròpia conclusió sobre tot el que ens ha plantejat.

c) Progressió de tema lineal.

d) La lectura té un doble vessant, ja que el contingut pot fer-te sentir molt feliç, però també molt trist. Quant a l'escriptura, és difícil saber perquè serveix.

13. Resposta oberta.

14. gènere textual / tipologia

a) conte infantil, narratiu

b) gènere periodístic, predictiu

c) discurs, expositiu

d) carta al director, argumentatiu

e) gènere periodístic, predictiu

f) recepta, instructiu

g) reclamació, argumentatiu

h) llei, instructiu

i) publicitat, instructiu, retòric...

j) crònica, argumentatiu i descriptiu

k) sol·licitud, expositiu

15.

finalitat / tipologia

Expressar l'opinió / argumentatiu

Informar i donar un punt de vista / expositiu i argumentatiu

Expressar l'opinió / argumentatiu

Distreure / expositiu, retòric...

Expressar l'opinió / argumentatiu

Fer conèixer algú / descriptiu i expositiu

Informar / expositiu

Informar / predictiu

Informar / expositiu

Expressar l'opinió / argumentatiu

Criticar / argumentatiu i descriptiu

Pàgines 168 i 169

16. *gènere textual / tipologia*

Text 1: llei / instructiu

Text 2: conte / narratiu

Text 3: horòscop / predictiu

Text 4: publicitat / instructiu

Text 5: recepta / instructiu

Text 6: notícia / narratiu

Text 7: lliçó / instructiu

Pàgina 169

17.

Martí i Pol: predictiu

Salvat-Papasseit: instructiu

Espriu: instructiu

Pere Quart: narratiu

Sagarra: descriptiu

Verdaguer: narratiu

Carner: expositiu

Manent: retòric

Sebastià: instructiu

pàgina 170

18.

Text 1: causa-efecte - Parla de la neu i dels diferents efectes que genera a la nit.

Text 2: descripció - Ens descriu el Parc nacional dels Écrins.

Text 3: comparació - Compara les paraules mythos i logos.

Text 4: problema-solució - Exposa la preocupació per la finitud dels recursos naturals i proposa solucions.

Text 5: seqüència - Exposa una informació.

19.

a) Qui: alguns joves / On: Alemanya / Què: transformen les seves dents en dents de vampir / Com: mitjançant implants o llimant-se-les / Per què: és una moda / Quan: actualment / Problema: aquestes pràctiques poden ser font de problemes de salut i d'altres tipus

b) La informació més destacada és la del primer paràgraf. Es troba, per tant, al principi del text.

c) 1r paràgraf: les sis ve dobles.

2n paràgraf: tècniques per tenir les dents punxegudes.

3r paràgraf: conseqüències d'aquestes pràctiques dentals exposades per les assegurances.

4t paràgraf: obertura del tema: altres conseqüències.

20. Resposta oberta.

21. Resposta oberta.