



EL TEXTO NARRATIVO

La **narración** es un tipo de texto en el que se cuentan **hechos** reales o ficticios que suceden a unos personajes en un tiempo y en un espacio determinados.

Elementos de la narración

- La estructura
- El narrador (punto de vista)
- El espacio y el tiempo
- Los personajes
- El discurso narrativo

Estructura

Estructura externa: forma en que se distribuye el texto: párrafos, capítulos, partes, tratados, libros, secuencias, actos y escenas, titular y cuerpo.

Estructura interna: forma en que se organizan los contenidos. Suele dividirse en 3 partes:

- **Planteamiento:** presenta el contexto (personajes, ambiente, lugares circunstancias temporales...
- **Nudo:** conflicto, transforma la situación inicial.
- **Desenlace:** resolución del conflicto, nueva situación estable.

Estructuras narrativas según el **orden cronológico** de los acontecimientos:

- **Lineal:** cuando se sigue el orden cronológico de los hechos.
- **In media res:** cuando el relato empieza en medio de la historia
- **En flash-back:** cuando el narrador desde el presente vuelve al pasado. El flash-forward es cuando el narrador anticipa aspectos del futuro.
- **En contrapunto:** cuando se alternan distintas secuencias narrativas, varias historias que se entrecruzan.

Argumento: conjunto de todos los hechos en orden cronológico y causal.

Trama: los hechos tal como los ha organizado el autor.

El narrador y el punto de vista

Narrador: la persona que cuenta los hechos. Pertenecce al texto y es una creación del autor, con quien no debe confundirse.

Narratario: personaje ficticio, creado también por el autor, al cual el narrador dirige la historia.

Punto de vista narrativo: perspectiva desde la que se cuenta la historia

EXTERNO

Se narra **desde fuera** de la historia. Es el narrador quien explica, organiza y cede su voz a los personajes cuando lo cree conveniente:

- **Narrador omnisciente:** lo sabe todo acerca de los personajes.
- **Observador externo:** sólo cuenta lo que puede observar.

INTERNO

Se narra **desde dentro** de la historia, en primera persona:

- **Narrador protagonista:** el protagonista de los hechos es, al mismo tiempo, quien los cuenta.
- **Narrador personaje secundario:** cuenta los hechos de los que es testigo.

No siempre hay único punto de vista. Puede ser **móvil o caleidoscópico**, cuando distintos personajes se alternan para contar la historia.



El espacio y el tiempo

Espacio: el marco físico en el que se desarrolla la acción. A veces el espacio es más que un simple decorado: influye en los personajes y crea un ambiente que adquiere un papel protagonista.

Tiempo de la narración:

EXTERNO

La época o el momento en el que se sitúa la historia:

Puede ser explícito o bien deducirse del ambiente, los personajes, las costumbres, etc.

INTERNO

El tiempo que duran los acontecimientos narrados en la historia:

Puede ser explícito o implícito, puede ocupar una vida o un día. El autor selecciona los momentos que juzga interesantes y omite aquellos que considera innecesarios (**elipsis** = saltos temporales).

Los personajes

Personajes: el elemento fundamental de la narración; funcionan como el hilo conductor del relato, ya que son los agentes de los hechos.

Tipos de personajes, según su grado de intervención en el relato:

- **Principales:** los que ocupan la mayor parte del relato y conducen la acción. Entre éstos se encuentra el **protagonista**, el centro de la narración. Puede ser un individuo o toda una colectividad. En ocasiones se le opone un **antagonista**. Los protagonistas suelen ser personajes **redondos**, porque evolucionan a lo largo de la novela.
- **Secundarios:** tiene menor presencia en el relato. Acompaña al protagonista, con quien se relaciona. Normalmente son personajes **planos**, que no evolucionan o responden a un arquetipo.
- **Incidentales o episódicos:** forman parte del contexto. Su presencia es ocasional y su nivel de participación en la acción es mínimo.

El discurso narrativo

Las **formas lingüísticas** características de la narración son los verbos y los marcadores temporales, a través de los cuales se expresan las acciones que se suceden en el tiempo. Cuando el relato se detiene para explicar cómo es algo, se pasa a la **descripción**; y cuando se cede la palabra a los personajes aparece el **diálogo**.

El diálogo: se inserta en el texto narrativo de varias formas:

- Estilo directo:** reproduce al pie de la letra las palabras de los personajes. Requiere recursos tipográficos, como guiones o comillas, para introducir las palabras de los personajes: *–Me llamo Gloria –dijo ella. o “¿Cómo serán?”, pensaba yo.*
- Estilo indirecto:** el narrador relata o resume las palabras de los personajes en 3ª persona. Las palabras se insertan en el discurso como oración subordinada: *Me dijo que antes me mataría que devolverme el dinero.*
- Estilo indirecto libre:** el narrador, en 3ª persona, reproduce las palabras de los personajes sin nexos ni marcas tipográficas. Sergio llegó a casa agotado y me confesó que aquella era la última vez que cogía la bici (estilo indirecto) > Sergio llegó a casa agotado, aquella era la última vez que cogía la bici (estilo indirecto libre).
- Monólogo:** el personaje habla consigo mismo en 1ª persona o se dirige a alguien sin esperar respuesta. El monólogo interior reproduce el fluir de la conciencia, de forma inconexa, desordenada, repetitiva.