**Ejercicios léxicos, sintácticos y literarios**

1. Reescriba, sin justificar los cambios, las siguientes secuencias de manera que no quede en ellas ninguna incorrección. Subraye las palabras o expresiones modificadas y tenga en cuenta que puede haber más de un error por secuencia.

a) Tiene…Unos veinte años.

b) El exprimerministro David Cameron se quejó de la actual gestión de su Gobierno.

c) Leonardo Sbaraglia es un actor italo-argentino que participó en un filme de la guerra italoargentina.

d) Se tomó un Ibuprofeno después de hacer los exámenes compactados.

e) Encuentra a faltar las clases telemáticas de cada semana.

**Pares mínimos**

1. Lea los siguientes pares mínimos, que contienen dos expresiones gramaticales correctas, y explique la diferencia sintáctica que existe. La respuesta debe tener un máximo de cuarenta palabras y debe usar términos gramaticales relevantes.

Las golondrinas volaban bajo

Las golondrinas volaban bajas

Explique la asimetría de estos pares mínimos:

La profesora habla claro

La profesora habla clara

Me preguntó si iría

Me preguntó que iría

2. Escriba una secuencia gramatical de no más de quince palabras que contenga: un adverbio interrogativo, un nombre no contable, un verbo inacusativo, un adjetivo relacional.

Secuencia:

|  |  |
| --- | --- |
| Adverbio interrogativo |  |
| Nombre no contable |  |
| Verbo inacusativo |  |
| Adjetivo relacional  |  |

Secuencia:

|  |  |
| --- | --- |
| Adverbio |  |
| Pronombre átono de CI |  |
| Verbo inacusativo |  |
| Complemento Predicativo  |  |

3. Explica la agramaticalidad de esta oración, y escribe la versión correcta:

\*Una chica que hablas con ella hasta las tantas y no quieres parar.

Preguntas de la lectura *Luces de bohemia*

Anote cuál de estos cuatro recursos retóricos pertenece a cada uno de estos ejemplos: **sinécdoque, sinestesia, símil y metáfora**.

a) ¨Chalinas flotantes, pipas apagadas, románticas greñas”:

b) “Temblor verde y macilento”:

 c) “Los tres visitantes, reunidos como tres pájaros en una rama, ilusionados y tristes”:

 d) “Cráneo previligiado”:

e) “Pertenecemos a la misma Iglesia”:

f) “Mala sombra”:

Explica el significado de las siguientes expresiones que aparecen en *Luces:*

“¡Mal Polonia recibe a un extranjero!”:

“A ver si te despeino”:

“¡Salutem plúrimam!”:

“¡Naturaca!”:

“¿Qué rumbo consagramos?”:

“¡No seas vándalo!”:

“Dar mulé”:

“Chanelar”:

“Hacerse cruces en la boca”:

“Hacer la jarra”:

¿Cuáles son las **muletillas** (palabras o expresiones que se repiten o intercalan en el discurso con excesiva frecuencia, como si se tratara de un tic de la persona que habla o escribe) que sirven para identificar a los siguientes personajes?

1. Don Latino:
2. Don Filiberto:
3. Borracho:
4. Rubén Darío: