

## CRITERIS D'AVALUACIÓ LITERATURA CATALANA

CRITERI	COMPETÈNCIA	TASCA	ON	QUANT
1. <b>Llegir, analitzar, comprendre, interpretar i comentar</b> els aspectes contextuals, referencials i vivencials d'obres escrites o audiovisuals de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció, l'artificiositat i la realitat humana i com a expressió del context històric i social al qual pertanyen.	(CE)	Comentari	Totes les unitats	12,5%-25%
2. <b>Identificar</b> els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes de la literatura, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris en les obres de la literatura, tant dins la nostra cultura com en altres manifestacions culturals universals.	(C)	Prova	Totes les unitats	10-20%
3. <b>Elaborar textos escrits amb finalitat estètica</b> , a partir de l'anàlisi, imitació o inspiració en models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi, aportant elements de la pròpia creativitat i de la visió personal i col·lectiva de la realitat, utilitzant els gèneres que són pertinents en cada creació i planificant el discurs adaptant-lo a les característiques.	(CE)	Text creatiu	Totes les unitats	12,5%-25%
4. <b>Conversar</b> de manera raonada usant les estratègies necessàries per superar col·laborativament les dificultats que poden sorgir en les situacions comunicatives pròpies de les tasques acadèmiques, fent ús dels elements verbals i no verbals adequats a cada situació.	(CO)	Fòrum	Totes les unitats	12,5%-25%
5. <b>Realitzar treballs sobre temes literaris</b> , tenint en compte els components d'un treball acadèmic i tenint cura de la comunicació dels resultats, nous coneixements o el producte final de forma oral, escrita o audiovisual de manera que respecti la formalitat pròpia d'aquests treballs.	(CO)	Presentació	Totes les unitats	12,5%-25%
6. <b>Planificar la captació i selecció de la informació</b> amb les valoracions crítiques de les fonts emprades; elaborar i organitzar la informació obtinguda per tal que sigui susceptible d'anàlisi i discussió, i afavoreixi la construcció de nous coneixements.	(M)	Recerca WQ	Totes les unitats	0%-5%

7. <b>Llegir</b> significativament durant el curs les obres programades de la literatura universal, tot valorant la capacitat de comprensió i d'interpretació, així com l'enriquiment personal aportat.	(C)	Prova lectura	Totes les unitats. Solitud, V. Català Aigües encantades, J. Puig i Ferrer El poema de la rosa als llavis, J.Salvat-Papasseit Ball robat, Joan Oliver El violí d'Auschwitz, M. A. Anglada Vent d'aram, Joan Vinyoli	0-10%
8. <b>Cooperar</b> amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge, tot demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.	(TE)	Treball en grup WQ		0%-%
9. <b>Aplicar sistemàticament els coneixements metacognitius</b> , lingüístics, sociolingüístics, pragmàtics, discursius (adequació, coherència i cohesió) i de correcció en l'elaboració de textos orals, escrits i audiovisuals propis, de manera que es promogui l'assoliment de l'autonomia i el rigor en la correcció i autoavaluació de les pròpies competències comunicatives.	(A)	Autoavaluació de textos propis Coavaluació a companys, Portafolis		0%-5%

CE: Comunicació Escrita: fins a 25% CO: Comunicació Oral: fins al 25% A: Autoavaluació, Coavaluació, portafolis: 10%

C: Conceptes: 20% TE: Treball en equip: 5% M: Metodologia: 5%

COMPETÈNCIES	%		TASQUES	COM S'AVALUA
COMUNICACIÓ ORAL (CO)	25%	12,5%-25%	Presentació WQ	Rúbrica Presentació
		12,5%-25%	Fòrum	Rúbrica
COMUNICACIÓ ESCRITA (CE)	25%	12,5%-25%	Comentari de text	Rúbrica
		12,5%-25%	Text creatiu	Rúbrica
CONCEPTES (C)	35%	17,5%-35%	Prova	Correcció
		17,5%-35%	Prova lectura	Correcció
TREBALL EN EQUIP (TE)	5%		Treball en grup WQ	Rúbrica
METODOLOGIA (M)	5%		Recerca WQ	Rúbrica
AUTOAVALUACIÓ (A)	5%	5%	Rúbriques autoavaluació i coavaluació	Rúbriques
		0-0,5+	Portafolis voluntari	Rúbrica