

CRITERIS D'AVUACIÓ LITERATURA UNIVERSAL

CRITERI	COMPETÈNCIA	TASCA	ON	QUANT
1. Llegir, analitzar, comprendre, interpretar i comentar els aspectes contextuals, referencials i vivencials d'obres escrites o audiovisuals de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció, l'artificiositat i la realitat humana i com a expressió del context històric i social al qual pertanyen.	(CE)	Comentari	Totes les unitats	12,5%-25%
2. Identificar els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes de la literatura, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris en les obres de la literatura, tant dins la nostra cultura com en altres manifestacions culturals universals.	(C)	Prova	Totes les unitats	10-20%
3. Elaborar textos escrits amb finalitat estètica , a partir de l'anàlisi, imitació o inspiració en models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi, aportant elements de la pròpia creativitat i de la visió personal i col·lectiva de la realitat, utilitzant els gèneres que són pertinents en cada creació i planificant el discurs adaptant-lo a les característiques.	(CE)	Text creatiu	Totes les unitats	12,5%-25%
4. Conversar de manera raonada usant les estratègies necessàries per superar col·laborativament les dificultats que poden sorgir en les situacions comunicatives pròpies de les tasques acadèmiques, fent ús dels elements verbals i no verbals adequats a cada situació.	(CO)	Fòrum	Totes les unitats	12,5%-25%
5. Realitzar treballs sobre temes literaris , tenint en compte els components d'un treball acadèmic i tenint cura de la comunicació dels resultats, nous coneixements o el producte final de forma oral, escrita o audiovisual de manera que respecti la formalitat pròpia d'aquests treballs.	(CO)	Presentació	Totes les unitats	12,5%-25%
6. Planificar la captació i selecció de la informació amb les valoracions crítiques de les fonts emprades; elaborar i organitzar la informació obtinguda per tal que sigui susceptible d'anàlisi i discussió, i afavoreixi la construcció de nous coneixements.	(M)	Recerca WQ	Totes les unitats	0%-5%

7. Llegir significativament durant el curs les obres programades de la literatura universal, tot valorant la capacitat de comprensió i d'interpretació, així com l'enriquiment personal aportat.	(C)	Prova lectura	Totes les unitats. Antologia de poesia universal Èdip Rey, Sòfocles Hamlet, W. Shakespeare Càndid, Voltaire Frankenstein, M. Shelley El baró rampant, I. Calvino	0-10%
8. Cooperar amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge, tot demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.	(TE)	Treball en grup WQ		0%-%
9. Aplicar sistemàticament els coneixements metacognitius , lingüístics, sociolingüístics, pragmàtics, discursius (adequació, coherència i cohesió) i de correcció en l'elaboració de textos orals, escrits i audiovisuals propis, de manera que es promogui l'assoliment de l'autonomia i el rigor en la correcció i autoavaluació de les pròpies competències comunicatives.	(A)	Autoavaluació de textos propis Coavaluació a companys, Portafolis		0%-5%

CE: Comunicació Escrita: fins a 25% CO: Comunicació Oral: fins al 25% A: Autoavaluació, Coavaluació, portafolis: 10%

C: Conceptes: 20% TE: Treball en equip: 5% M: Metodologia: 5%

COMPETÈNCIES	%		TASQUES	COM S'AVALUA
COMUNICACIÓ ORAL (CO)	25%	12,5%-25%	Presentació WQ	Rúbrica Presentació
		12,5%-25%	Fòrum	Rúbrica
COMUNICACIÓ ESCRITA (CE)	25%	12,5%-25%	Comentari de text	Rúbrica
		12,5%-25%	Text creatiu	Rúbrica
CONCEPTES (C)	35%	17,5%-35%	Prova	Correcció
		17,5%-35%	Prova lectura	Correcció
TREBALL EN EQUIP (TE)	5%		Treball en grup WQ	Rúbrica
METODOLOGIA (M)	5%		Recerca WQ	Rúbrica
AUTOAVALUACIÓ (A)	5%	5%	Rúbriques autoavaluació i coavaluació	Rúbriques
		0-0,5+	Portafolis voluntari	Rúbrica