INS LA ROMÀNICA Departament De Català

Víctor Català Solitud

# Víctor Català*, Solitud*

Exercicis

CAPÍTOL 1 LA PUJADA

1. Des de l’inici, ja hi ha una primera oposició: valors morals diferents de la Mila i en Maties.

Busca’n exemples que caracteritzin els dos personatges.

2. Busca exemples de descripció física de Maties

Glossari

http://dcvb.iecat.net/

Bossat :

Ordinari:

Manyaga

Catxassa

Arn:

Emfitèutic/ emfiteusi:

Virolat:

Ullpresa

Brostam

Lluert:

Reganyaven:

Poualanca: vg. “Poalanca”

Calçar:

Viandes:

Pampolada

Balca:

Clap

Esbalaïdor

Mirífic

Badiu

Assadollats

Bordet: 2

Sentir: 4

Terregada

Tarlà

Solideu

Gansonerament

Seti

3. Localitza una prolepsi:

Pac

Perol

Xacrós

Calces

Esgratinyadura

Códols

Xòrrecs

Avinent

Romegueres

Gallerans:

Moca:

Olivet

Mangra:

Esca: 2

Espinavessa

Atzavara

Beina

Garrigues

Timó

Pern: cargol

Tortres

Neuliment

Escròfula

Brians

Corrípies

Granances

CAPÍTOL 2 LA FOSCA

1. Descripció física i psicològica del pastor Gaietà:

2. Descripció d’en Baldiret:

3. Descripció de l’exterior de l’ermita:

Glossari

http://dcvb.iecat.net/

Escarnir:

Cotxo:1

Fauçot: vg. falçot:

Macat:

Coc:

Gec:

Barbamec:

Aram:

Fotges: vg. Fotja 2

Esbalandrada:

Canterano:

Balca:

Goig:2

Pitxer:

Crènyere: vg. Crènyer

Xibecota: vg. xibeca

Basarda:

4. Descripció de Sant Ponç a la capella:

Tocar l’ase:

Celístia:

Aiguabeneitera:

Mitra:

Tràmpol:

Retirar:5b

Presentalles:

5. Descripció del somni de la Mila:

CAPÍTOL 3 CLAROR

1.Comparació del terrat.

2. Descripció de la vista des del terrat.

3. Distinció del pastor entre la Mila i en Maties.

4. Història de la dona del pastor.

5. Valoració moral del pastor per part de la Mila.

6. Per què altera en Baldiret a la Mila?

“sentí que una alenada de febre li abrusava les entranyes”, “tornant a sentir en ses entranyes l’alenada calda de la febre.”

7. Rondalla del torrent de Mala Sang:

8. L’Ànima:

Glossari

Griso

Fullatec

Parabanda

Cossi

Agram

Tornaveu

Bauma

Aljub

Faunet: vg. Faune

CAPÍTOL 4 NETEJA

1. Quines emocions sent la Mila relacionades amb la neteja de l’ermita?

2. Descripció de l’Ànima: En quins tres elements físics i en quins dos de psíquics ens hem de fixar?

3. Quina premonició té la Mila sobre sant Ponç?

4. Quin ex-vot li agrada?

5. Quina idea preocupa la Mila quan veu el sol pondre’s?

6. Què comença a passar a la capella amb els llums encesos?

7. Rondalla del Sol de Murons::

8. Què fa la Mila amb la cabellera?

Glossari

Cana: 3

Cairats:

Llorda:

Furrier:

Pontorra: vg. Puntorra

Ballmanetes:

Cuaranya:

Sèu:

Chor:vg. 2.Cor:

Desnonavi: vg. Desnonava, desnonar:

Pipellejants:

Corantena:

Cori-mori:

CAPÍTOL 5 SUMANT DIES

1.Descripció de l’Arnau:

2. Què surt a fer en Maties?

3. Què li retreu la Mila?

4. A què li recorda l’Ànima a la Mila?

Glossari

Cadeny:

Trumfes:

Xicres:

Aixart:

Lloques:

Xavo:

Safrà:

Sangoneres:

Marfida:

Caganiu:

Captar:

Boers: vg. Bovers 4:

Maig:8

CAPÍTOL 6 RONDALLES

1. Rondalla de les Llufes:

Glossari

Vergella:

Lledoner:

Tortellatge:

Druídic:

Lledó:

Escatir:

Ròssa:

Col·lotge:

Bugiot: vg. Moneia:

Orb:

CAPÍTOL 7 PRIMAVERA

1.. Quins canvis es produeixen en la natura i en la Mila al maig?

2. Què desperta la Mila del seu son?

3. Què té de diferent dels altres homes en Maties?

4. Com se sent la Mila?

5. En qui aboca el seu afecte? Busca la cita en què es veu.

6. Què fa l’Ànima amb la gata del mas de sant Ponç? I la Mila?

7. En Baldiret.

Glossari:

Boc:

Avorrerta:

Feixinera:

Velló:

CAPÍTOL 8 LA FESTA DE LES ROSES

1. En què consisteix l’aplec de sant Ponç?
2. Què li suggereixen els conills escorxats de l’Ànima?
3. Fixeu-vos en la descripció sensorial de l’església: i busqueu cites que remetin als diferents sentits:
4. Com se sent la Mila en el moment de la benedicció?
5. Quin és el final de la festa?

Glossari:

Abegotera:

Morratxa: vg. Almorratxa:

Tartana:

Baboia:5

Melopea:

Escarnir:

Mini:

Bagol:

Sagí:2

Espinguet:

Argent viu: vg. Argentviu:2

Traüt: 2

Poltró:

Perol:

Tupí:

Nyequejar:

Melana:

Hisop: vg. Salpasser.

Maror: 3

Tabernacle:5

CAPÍTOL 9 GATZARA

1.Fixeu-vos en els aspectes més masclistes i del que ara considerem agressió sexual durant la festa:

2. Localitzeu un comportament femení de submissió al futur marit.

3. Com acaba la festa?

4. Què fa i quin significat té el que fa el Pastor?

Glossari:

Gatzara:

Canterano:

Cleda:

Platxeriós

Garneu:2

Ardat.

Fressa:

Mastec:

Xerric:

Galet:2

Fetorosa:

Saturnal:

Malmirrós:3

Dragar:

Camella:

Userda:

Guerxo:

Escotorit:

Pruïja:2

Farolers: vg. Faronejar:

Reïna:

Demora:

Goja:

CAPÍTOL 10 RELÍQUIES

1. Quan la Mila descobreix el desastre, què li diu sobre la gent i què li aconsella el Pastor?

2. Enumereu les restes que troben després de l’aplec.

3. Els llavis de l’Arnau i la descripció vista per la Mila:

4. Quina raó dona l’Arnau del trencament amb la seva promesa?

5. De què s’adona la Mila?

6. Quina presència sent?

Glossari:

Pernot:

Coquí:2

CAPÍTOL 11 MAL DE MUNTANYA

1. Què fan per trobar diners?
2. De quin canvi s’adona la Mila en el seu home?
3. Com se sent la Mila?
4. Quin diagnòstic fa el Pastor i quina solució proposa?

Glossari:

Canilla:

Greixina:

Garró:3

1Canana:

Morral:

Paridor:

Morigerada:

Escrofulós: vg.Escròfula:

Bestreta:

Rantell:

Papau:

Bili:

CAPÍTOL 12 VIDA ENRERE

1. Com es troba la Mila? Què fa?

2. Què va produir la desgràcia del riu i de la seva joventut?

3.Rondalla del senyor de Llisquents:

4.Què li aporten les rondalles del Pastor a la Mila?

5. Com aprèn les rondalles el Pastor?

Glossari:

Cap-rodó

Escarpidor

Impòsit:2

Llibant:

Carolí:

Pollina:2

Petge:

Esblevenat: vg Esblenar:

Arruixa:

Tossolada:vg. Tossa

Bleix:

Encaterinat:

Duc:3

Absoltes:2

Gorg:

Cloixa:

CAPÍTOL 13 EL CIMALT

1. Què percep la Mila quan pugen al Cimalt?

2. Com se sent en passar pel bosc?

3. Llegenda de les Tres Pinetes.

4. Quin consell dona el Pastor sobre el Pas de Llamps:

5. Què sent la Mila pel Pastor?

6. Qui apareix al final?

Glossari:

Piulot:

Moixei: vg. Moixell:

Rufagada:

Maurar:

Metzinós:

Valona:

Empegueir:

Falòrnia:

Aireferit:

CAPÍTOL 14 EN LA CREU

1. Què pensa la Mila del Pastor?

2. Localitza la cita del començament de la descripció del paisatge que veu la Mila des de la Creu:

3. Què es veu al final? Com se sent la Mila?

4. Rondalla de la Creu:

5. Què passa quan se sent l’esquellinc? Quants cops l’ha sentit el Pastor? Què va passar? Què pensa la Mila?

6. Què sap d’en Maties en Gaietà? Què opina el pastor de les viles?

7. Quants anys té el Pastor?

8. Quina comparació fa entre en Maties i el Pastor?

Glossari:

Sotjar:

Estamenya:5

3Brúfol:

Cugúcia:

Escurullar:

Alipteri:

Marfuga:

Cagaferro:

Mònita:

Taleia:

Llocot:

Mauló:

2Albardà:

CAPÍTOL 15 LA RELLISCADA

1. Localitzeu la descripció del nou Maties:

2. Quina consciència adquireix la Mila?

3. Quin soroll sent durant la tempesta?

4. De que s’assabenta quan arriba al Mas de sant Ponç?

5. Com és la descripció del Pastor?

Glossari:

Rampell:

Aspergi: vg. Aspersió:

Bufarut:

Xibeca:

Xaragall:

Vilorda:

Civera:

CAPÍTOL 16 SOSPITES

1. Què sospiten els del Mas i el Rector?

2. Per quines etapes han passat els sentiments de la Mila? Què sent ara pel Maties?

Glossari:

Viàtic:3

Lletó:

Senabre:

Paumat:

Barjaula:

CAPÍTOL 17 LA NIT AQUELLA

CAPÍTOL 18 LA DAVALLADA

1. Com se sent la Mila quan sap que en Maties no pujarà a dormir?

2. Hi ha una el·lipsi , marcada amb una línia de punts. Per què? Copia el fragment anterior i el posterior.

3. Què fa a la nit fora de l’ermita la Mila ? Què veu?

4. Què entén? A quin coneixement arriba?

5. Localitza un fragment en què s’insinua que el mal és cíclic i no s’acaba mai.

6. Què creus que és el “botó de foc”?

Glossari:

Borineig:

Albelló:

Llostrejar:

Regatell:

Alcofoll:

Perlàtic:

Foc follet: 1c