

pàg. 94-95 **COMPETÈNCIES DE COMPRENSIÓ LECTORA**

- 1 Manel, que també han tocat fora de Catalunya, és un grup català d'èxit. Ja s'han convertit en un referent del pop català. Són millor en directe que en estudi i han presentat tots els seus discos a l'Auditori de Girona, com en aquesta ocasió, tot i que s'han comportat amb una certa fredor respecte al públic. Tot i que van començar tocant rock, ara fan folk. El Sabadell no va jugar gaire bé, encara que va empatar al final del partit. Els locals van jugar amb molta força des del primer minut, disposats a guanyar el seu primer partit aquesta temporada. Aviat van fer el primer gol, fruit del domini local a la primera part. Amb Tamudo, que debutava amb el Sabadell, els catalans van aconseguir l'empenta necessària per empatar el partit en el tram final.
- 2
- caçar: robar la pilota a l'adversari.
 - segellar: aconseguir triomfar.
 - collar: arraconar, tancar l'adversari.
 - trenar: fer accions d'atac amb moltes passades entre els jugadors.
 - rematar: xutar a porta.
 - passejar-se: passar la pilota lentament arran de porteria.
- 3
- internament: penetració
 - marge: banda
 - fer un gol: marcar
 - porteria: meta, porta
 - inscripció: fitxatge
 - terreny de joc: camp
 - reacció ofensiva: contraatac
 - empat: igualada
 - gol: diana
- 4
- És la secció del diari.
 - Perquè fa referència al canvi d'estil de la banda, que ha deixat estar un instrument característic del so dels primers discos.
 - Jordi Camps.
 - Perquè tenien el repertori molt preparat i el volien tocar segons un ordre preestablert.
 - Perquè han canviat l'estil musical.
 - Segurament és algun desig relacionat amb el futur de la banda, com que triomfin encara més, perquè el periodista fa una crònica positiva del concert.
- 5
- S'ha tret d'un diari digital. Es pot saber per la referència que hi ha al final del text.
 - El 8 de setembre del 2013.
 - La fotografia mostra el nou jugador del Sabadell, que va debutar aquest dia amb l'equip.
 - Aconseguir el resultat positiu mínim per no fer el ridícul.
 - Resposta lliure.
- 6 Resposta lliure.
- 7 Totes les afirmacions són subjectives excepte la segona, la cinquena i la sisena.

8 Resposta lliure.

pàg. 96-98 **COMPETÈNCIA COMUNICATIVA**

- 9
- Cronos.
 - Una malaltia que no es cura ràpidament sinó que sovint es repeteixi al llarg de la vida d'una persona.
 - Un aparell que serveix per mesurar el temps, generalment amb una precisió de dècimes o centèsimes de segon.
 - Un gràfic que representa el curs de la història i hi situa fets ordenats en l'ordre en què van esdevenir-se.
 - La noció de temps.
- 10 Resposta model.
- En el primer text, després de dos paràgrafs generals o introductoris, es relata el desenvolupament del concert per ordre cronològic: la primera part del concert al tercer paràgraf, la segona part del concert al quart paràgraf, i els bisos finals al cinquè i últim paràgraf de la crònica.
 - En el segon text, se'ns explica primer el plantejament del partit, després el gol de l'Alabès, més endavant els canvis de jugadors en començar la segona part, més tard l'evolució del joc al llarg de la segona part i, finalment, l'últim tram de partit, que és quan es produeix l'empat.
- 11 Resposta model.
- En el primer text: «memorables, s'ha de dir» / «als seus directes, excel·lents i vibrants. Superlatius, si aquests tenen lloc en un auditori com el de Girona.» / «una banda de pop majúscula» / «déu n'hi do les passions que van aixecar.» / «són uns artistes també a l'hora de marcar els ritmes i els tempos.» / «un reguitzell de temes engrescadors» / «en els bisos, ens van regalar Roma –incomprendiblement oblidada en la segona gira».
 - En el segon text: «El Sabadell va salvar ahir els mobles» / «dues espectaculars penetracions per la banda» / «atonía ofensiva» / «L'Alabès va perdre frescor» / «l'inspirat Viguera» / «Goitia es va estirar de forma formidable per salvar la diana.» / «Olivas va fer justícia a l'esforç arlequinat a l'empatar».
- 12 Resposta model.
- Títol: L'Alabès deixa escapar un punt a casa amb el Sabadell.
 - Subtítol: El gol de Viguera va avançar l'equip local fins a l'últim minut.
- 13
- *Res, fum*: expressió col·loquial. Aporta frescor i proximitat al lector.
 - *diana*: metàfora (de gol). Aporta creativitat i plasticitat.
 - *arlequinat*: epítet. Ajudar a identificar els colors de l'equip del Sabadell.
 - *amb el pilot automàtic*: comparació. Identifica un concert amb la conducció d'un vehicle.
 - «que demani un desig, que demani un desig!» El nostre, no l'explicarem, perquè així es compleixi: picada d'ullet al lector. Arrodoneix la crònica citant una cançó molt coneguda del grup i aplicant-la al cronista mateix.