



# L'EDAT MODERNA

SEGLES XVI-XVII-XVIII

---

## ÍNDEX

---



- ❖ Context històric i literari
  - L'Edat Moderna a Europa
  - L'Edat Moderna als Països Catalans
  
- ❖ La literatura popular (s. XVI-XVIII)
  
- ❖ La literatura culta
  - Renaixement (s. XVI)
  - Barroc (s. XVII)



# 1. CONTEXT HISTÒRIC I LITERARI

## L'EDAT MODERNA A EUROPA

---

### Característiques generals:

---

#### ❖ Àmbit socioeconòmic:

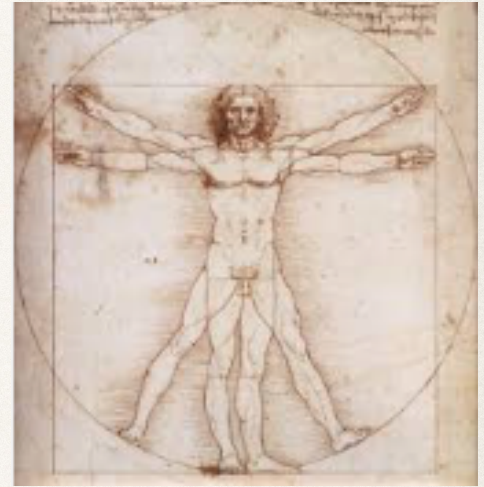
- Creixement demogràfic (es creen les grans ciutats).
- Expansió econòmica (s'implanta el que serà l'embrió del capitalisme, de tipus comercial).

#### ❖ Àmbit polític:

- Es creen les grans potències estatals (França, Anglaterra, Portugal i Alemanya) on s'implanten monarquies absolutistes i s'inicia la colonització europea.

### ❖ Àmbit científic:

- Es comença a aplicar el mètode experimental basat en l'observació.
- Gran progrés en tots els camps de la investigació científica (astronomia, física, medicina...).
- S'aconsegueixen i es difonen grans avenços tècnics (impresora, brúixola, telescopi...)



### ❖ Àmbit del pensament:

- S'estén l'Humanisme arreu d'Europa (interès pel món clàssic).
- S'imposen la raó i l'esperit crític, que propicien una visió antropomòrfica de l'univers (l'ésser humà com a centre i mesura de totes les coses)
- Neixen nous valors socials i polítics (llibertat, igualtat, justícia, separació de poders).



❖ **Àmbit espiritual:**

- Es difon una nova espiritualitat, més personal i més lliure.

- Augmenta l'escepticisme religiós i es crea un conflicte de gran abast al si del cristianisme entre reformistes protestants i contrareformistes catòlics.



❖ **Àmbit artístic:**

- Es recuperen els ideals clàssics (basats en l'harmonia i l'equilibri).

- Es concep l'obra com a font d'admiració i plaer.

- Triomfa l'estètica clàssica, que entén l'art com una imitació de la realitat (principalment en la pintura i l'escultura).