



2. LA LITERATURA POPULAR

(segles XVI- XVIII)

- ❖ Tot i la situació cultural i lingüística dels Països Catalans, la població segueix sent monolingüe catalanoparlant.
- ❖ La literatura popular, en contrast amb la literatura culta que va patir una minva de qualitat, va mantenir la seva plena vitalitat.
- ❖ La llengua catalana manté la seva riquesa en la literatura de transmissió oral, que tenia els seus orígens en l'Edat Mitjana.
- ❖ En ser transmesa oralment, es modifiquen i multipliquen les versions.

❖ Els tipus de composicions líriques més importants són:

- Goigs: Cançons de lloança a la Mare de Déu o a un sant. Són propis d'una localitat i solen anar impresos en un full amb la lletra i imatges.

- Nades: Cançons que tenen com a tema principal el cicle de Nadal.

- Corrandes (cobles, glosses...): Cançons breus de temes diferents (treball, amor, jocs...). Ironia, humorisme i crítica social.

- Cançons de pandero: Cantades per les confraries del Roser quan sortien a fer captiri a les festes (de Corpus, major, d'algun patró), a les noces i bateigs, o amb motiu de la visita d'autoritats civils o eclesiàstiques.

- Cançons de bandolers: Basades en històries dels bandolers de l'època.