

# LITERATURA UNIVERSAL

LEE TODOS LOS DETALLES

[INICIO](#)[LITERATURA UNIVERSAL](#)[UNIDADES TEMÁTICAS](#)[Lecturas del curso 2019-20](#)[+ INFO](#)

## John Keats "To Autumn"

Season of mists and mellow fruitfulness,  
 Close bosom-friend of the maturing sun;  
 Conspiring with him how to load and bless  
 With fruit the vines that round the thatch-eves run;  
 To bend with apples the moss'd cottage-trees,  
 And fill all fruit with ripeness to the core;  
 To swell the gourd, and plump the hazel shells  
 With a sweet kernel; to set budding more,  
 And still more, later flowers for the bees,  
 Until they think warm days will never cease,  
 For Summer has o'er-brimm'd their clammy cells.

Who hath not seen thee oft amid thy store?  
 Sometimes whoever seeks abroad may find  
 Thee sitting careless on a granary floor,  
 Thy hair soft-lifted by the winnowing wind;  
 Or on a half-reap'd furrow sound asleep,  
 Drows'd with the fume of poppies, while thy hook  
 Spars the next swath and all its twined flowers:  
 And sometimes like a gleaner thou dost keep  
 Steady thy laden head across a brook;  
 Or by a cyder-press, with patient look,  
 Thou watchest the last ooziings hours by hours.

Where are the songs of Spring? Ay, where are they?  
 Think not of them, thou hast thy music too,—  
 While barred clouds bloom the soft-dying day,  
 And touch the stubble plains with rosy hue;  
 Then in a wailful choir the small gnats mourn  
 Among the river shallows, borne aloft  
 Or sinking as the light wind lives or dies;  
 And full-grown lambs loud bleat from hilly bourn;  
 Hedge-crickets sing; and now with treble soft  
 The red-breast whistles from a garden-croft;  
 And gathering swallows twitter in the skies.

## Oda al otoño Oda al otoño

Estación de las nieblas y fecundas sazones,  
 colaboradora íntima de un sol que ya madura,  
 conspirando con él cómo llenar de fruto  
 y bendecir las viñas que corren por las bardas,  
 encorvar con manzanas los árboles del huerto  
 y colmar todo fruto de madurez profunda;  
 la calabaza hinchas y engordas avellanas  
 con un dulce interior; haces brotar tardías  
 y numerosas flores hasta que las abejas

¿Quién no te ha visto en medio de tus bienes?  
Quienquiera que te busque ha de encontrarte  
sentada con descuido en un granero  
aventado el cabello dulcemente,  
o en surco no segado sumida en hondo sueño  
aspirando amapolas, mientras tu hoz respeta  
la próxima gavilla de entrelazadas flores;  
o te mantienes firme como una espigadora  
cargada la cabeza al cruzar un arroyo,  
o al lado de un lagar con paciente mirada  
ves rezumar la última sidra hora tras hora.

¿En dónde con sus cantos está la primavera?  
No pienses más en ellos sino en tu propia música.  
Cuando el día entre nubes desmaya floreciendo  
y tiñe los rastrojos de un matiz rosado,  
cual lastimero coro los mosquitos se quejan  
en los sauces del río, alzados, descendiendo  
conforme el leve viento se reaviva o muere;  
y los corderos balan allá por las colinas,  
los grillos en el seto cantan, y el petirrojo  
con dulce voz de tiple silba en alguna huerta  
y trinan por los cielos bandos de golondrinas.



Literatura Universal por [Montserrat Muntané Barceló](#) se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).