

ACTIVIDAD DIDÁCTICA:

1. ¿Cuál era el nombre real del autor de este poema? ¿De dónde proviene su seudónimo?

- a) George Philipp von Hardenberg
- b) Philipp Friedrich von Hardenberg
- c) Georg Philipp Friedrich von Hardenberg
- d) Friedrich Georg Philipp von Hardenberg

2. Relaciona los conceptos que utiliza el autor con su significado real:

Vida	Noche
Paraíso	Padre
Dios	Luz/Día
Muerte	Amada/amor
Sophie	Cielo

3. ¿Qué relación tiene la siguiente fotografía con el poema?



4. ¿A qué acontecimiento de la vida personal de Novalis hace referencia la siguiente estrofa del himno?

“Bajemos a encontrar la dulce Amada,
a Jesús, el Amado, descendamos.
No temáis ya: el crepúsculo florece
para todos los que aman, para los afligidos.
Un sueño rompe nuestras ataduras
y nos sumerge en el seno del Padre.”

5. ¿Con quién estaba casado Novalis?

- a) Primero con Julie von Charpentier y más tarde con Sophie von Kühn
- b) Solo se casó con Julie von Charpentier
- c) Contrajo matrimonio con Sophie von Schmidt
- d) Se casó con Sophie von Kühn, pero no llegó a hacerlo con Julie von Charpentier

6. ¿A qué corriente literaria corresponde el poema “Himnos a la noche”? ¿Cómo se ve reflejada en la obra?

7. ¿Cuál es el título del sexto himno del poema?

- a) Sehnsucht Nacht dem Todes
- b) Hymnen an der Nacht
- c) Über der Menschen weitverbreitete Stämme
- d) Einst da ich bittre Thränen vergoß

8. En el último himno se encuentra una personificación, explica a quién se refiere y su significado.

9. ¿Cómo se muestra en la obra la religión luterana de Novalis? ¿Dónde lo podemos ver reflejado?

10. Opinión personal: ¿Crees que la manera en que el autor quería transmitir la situación en la que vivía tiene similitudes en cómo lo haríamos en la actualidad? ¿Por qué?