**Valores de la forma *SE***

**Esquema**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sin función sintáctica** | **Con función sintáctica****(CD o CI)** |
| **En verbos****pronominales** | **Marca Pasiva refleja o de****impersonal** | **Marca dativo de****interés** | **Reflexivo y recíproco****(CD-CI)** | **Sustituto de****le-les (CI)** |
|  | **Pasiva refleja** | **Impersonal** |  | **Reflexivo** | **Recíproco** |  |
| **Construc. medias** |  | **Reflexivo causativo** |  |

**VALORES DE LA FORMA *SE***

|  |  |
| --- | --- |
| **TIPOS** | **CARACTERÍSTICAS** |
| **SIN FUNCIÓN SINTÁCTICA** |
| **1.** Parte de un **verbo pronominal** | En ocasiones, el pronombre **se** (y los demás pronombres átonos correspondientes: **me**, **te**, **nos**, **os**) se convierte en componente inseparable del verbo y forma con él lo que se llama **verbo pronominal**. Muchos verbos pronominales rigen C. de Régimen.Ejemplos: *abstenerse, adherirse, adueñarse, arrepentirse, arrodillarse, atreverse, cerciorarse, empecinarse, encariñarse, enorgullecerse, envanecerse, esforzarse, fugarse, jactarse, obstinarse, pavonearse, quejarse, repantingarse, resignarse, toparse, ufanarse, vanagloriarse, dormirse, irse, marcharse, etc.****Se*** *arrepentirá de sus crímenes* ***Se*** *siente perdido en la ciudad* ***Se*** *adhirieron a mi propuesta* ***Se*** *quejaban sin motivo**Me cercioré de que lo que decías era verdad.**Os esforzasteis en vano. Nos adueñamos del botín**¿Te vas a fugar de la cárcel? No te resignes a la mala suerte.*En un verbo pronominal el pronombre no es separable del verbo ni desempeña función alguna, ya que forma con él el núcleo del predicado (forman parte del lexema verbal).Ejemplo de análisis sintáctico: *Se quejaban sin motivo**Vbo pronominal Núcleo*Oración personal; predicativa, activa, intransitiva. |
| **2** y **3. Marca** o**morfema*** de **pasivas reflejas**
* de **impersonales**
* de **construcciones medias**
 | En estos casos el pronombre da lugar a dos tipos de oraciones (tres si tenemos en cuenta las construcciones medias):- Oraciones **pasivas reflejas**. Sintácticamente, se establece concordancia obligatoria entre el verbo y un SN ‘agente’ de la acción del verbo. Ej:***Se*** *cometieron varios atentados****Se*** *vende harina**Se cometieron varios atentados:* El SN *“varios atentados”* desempeña la función de sujeto paciente del verbo “cometieron” (hay concordancia en 3ª p de plural). Las pasivas reflejas (también llamadas ‘pasivas con se’) sólo se pueden formar a partir de verbos transitivos que acepten la transformación pasiva (recuerda que los sujetos pacientes son propios de las oraciones pasivas y que, si las pasas a activa, en ellas tendrán la función de CD). Toda pasiva refleja es impersonal en su significado (semánticamente), pero gramaticalmente es personal y pasiva porque tiene sujeto. |

**4. Marca** de **dativo de interés** (o **‘dativo ético’**)

Ejemplo de análisis sintáctico: *Se reservan tres plazas para el curso siguiente*

*MARCA* *Vbo* *SUJETO-SN DE PASIVA* *-Núc*

*REFLEJA*

##### Oración personal; predicativa, pasiva refleja.

- Oraciones **impersonales**. Sintácticamente, no es posible establecer concordancia entre el verbo y un SN-sujeto de la acción del verbo. Ej:

**Se** recibió con pitos al embajador Aquí **se** trabaja bastante bien

Esta tarde **se** hablará del nuevo contrato Para este juez **se** es siempre culpable

***Se*** *recibió con pitos al embajador:* el ***se*** es impersonal porque no se hace referencia explícita a la persona que realiza la acción (o sea, es imposible encontrar un SN agente de la acción que concuerde con el verbo). Toda oración impersonal con ***se*** *es* semántica y gramaticalmente impersonal porque no tiene sujeto.

Ejemplo de análisis sintáctico: *Esta tarde se hablará del nuevo contrato* (Ø)

*MARCA* *Vbo-* *Sujeto*

*DE IMPER-* *Núcleo SONALIDAD*

##### Oración impersonal; predicativa, activa, intransitiva.

- **Construcciones medias** (también llamadas de ‘voz media’)

**Se** nos ha roto el coche La vela **se** ha apagado

**Se** le caen las cosas de las manos

##### Sintácticamente son pasivas reflejas. Semánticamente se caracterizan por tener un sujeto (generalmente de cosa -inanimado), el cual no muestra intención ni voluntad de realizar la acción verbal. La acción verbal, pues, ocurre sola, sin intervención del sujeto.

Ejemplo de análisis sintáctico: *La vela se nos ha apagado*

*SJ-SN* *MARCA* *CI-SN* *Vbo (Núc.) DE CONST.*

*MEDIA*

##### Oración personal; predicativa, pasiva refleja.

Los pronombres átonos (*me,te,****se*** –sing– / *nos,os,****se*** –plur–) sirven únicamente para intensificar el significado de la acción verbal. Son, pues, un refuerzo pronominal enfático, ponderativo, expresivo, coloquial o afectivo que subraya a la persona que realiza la acción verbal y el interés del sujeto por la acción expresada. Su característica es que si los suprimimos la oración resultante no pierde su gramaticalidad ni su significado. El verbo puede ir en 2 construcciones:

Con concordancia: la persona del pronombre coincide con el sujeto:

Comió tres platos > **Se** comió tres platos.

Está tomando otra caña > **Se** está tomando otra caña

En una noche corrigió los exámenes > En una noche **se** corrigió los exámenes Él **se** imagina irrealidades inexistentes.

Juana **se** gasta en ropa mucho dinero.

Luis **se** encontró a su amigo Fernando en París.

##### Sin concordancia: la persona del pronombre no coincide con el sujeto:

*¡No seas embustero! > ¡No me seas embustero!*

Ejemplo de análisis sintáctico: *Se* *comió* *tres platos* [SJ omit.- él o ella]

*MARCA* *Vbo-N* *CD-SN DE DATIVO*

*INTERÉS*

##### Oración personal; predicativa, activa, transitiva.

**CON FUNCIÓN SINTÁCTICA**

**5** y **6.** Valores

* **reflexivo**
* **reflexivo causativo**

y

* **recíproco**

##### El pronombre ***se*** (reflexivo o recíproco) desempeña funciones de CD o CI igual que los pronombres **me**, **te**, **nos**, **os**, con el mismo valor. Por lo tanto siempre se encuentra en oraciones transitivas. Generalmente son oraciones en que el sujeto realiza la acción voluntariamente. Ej:

*Juan* ***se*** (CD*) entregó a la policía Yo* ***me*** (CD) *entregué a la policía María* ***se*** (CI) *lavó la cabeza*

Tú **te** (CI) lavaste la cabeza

Carlos y Luis **se** envían noticias constantemente

##### **Valor reflexivo:** cuando el sujeto y el pronombre CD o CI se refieren a la misma persona o cosa:

*Ella* ***se*** *peina* (*se* reflexivo, CD)

Ejemplo de análisis sintáctico: *Mi hermano se\* hace la cena todas las noches*

*SJ-SN* *CI-* *Vb-N* *CD-SN SN*

##### \*Pronombre con valor reflexivo. Oración personal; predicativa, activa, transitiva, reflexiva.

Ejemplo de análisis sintáctico: *Paco no suele peinarse =*

Paco no suele peinar-se\*

*SJ-SN* *Períf. Verbal* *CD-*

*-Núc.* *SN*

##### \*Pronombre con valor reflexivo. Oración personal; predicativa, activa, transitiva, reflexiva.

**Valor reflexivo causativo:** gramaticalmente es idéntico al valor reflexivo, pero el sujeto del verbo no es la persona o cosa que hace directamente la acción, sino quien la ordena hacer. En estos casos, el sujeto no puede hacer exactamente consigo la misma acción que hace con otros. Este hecho implica que en algunos verbos se produzca un leve cambio en el significado y que el pronombre pierda parte de su valor reflexivo y se presente como un pseudorreflexivo.

*Ellos* ***se*** (CI) *encargaron unas pizzas*

Mi hijo **se** (CI) ha hecho el carné de identidad

*Nos* (CI) *hicimos una casa en el pueblo.*

*Ayer me* (CI) *corté el pelo.*

Antonio **se** ha roto la pierna

Ejemplo de análisis sintáctico: *Jessi se\* ha hecho un tatuaje en el tobillo*

*SJ-SN* *CI-* *Vb-N* *CD-SN SN*

##### \*Pronombre con valor reflexivo causativo. Oración personal; predicativa, activa, transitiva, reflexiva.

**Valor recíproco:** el sujeto plural y el pronombre CD o CI plural se refieren a las mismas personas o cosas. Estas personas o cosas realizan una acción que recae sobre otras, lo mismo que las otras realizan una acción que recae sobre las primeras. O sea, los agentes de la acción actúan recíprocamente, mutuamente, entre sí, de unos a otros. Las formas recíprocas (la forma se, pero también *nos* y *os*) admiten adverbios o locuciones adverbiales como *mutuamente, entre sí, recíprocamente, uno al otro,* etc:

*María escribe a Manolo y Manolo escribe a María*

*> María y Manolo* ***se*** (CD) *escriben*

Manolo y María **se** (CI) escriben cartas interminables

> María y Manolo **se** escriben cartas interminables [uno al otro]

**6. Sustituto** de **le** o **les** (funciona siempre como **CI**)

Ejemplo de análisis sintáctico: *Hace un mes esos dos* *se*\* *amaban con frenesí*

*SJ-SN* *CD* *Vb-N*

*-SN*

##### \*Pronombre con valor recíproco. Oración personal; predicativa, activa, transitiva, recíproca.

Ejemplo de análisis sintáctico: *Los capitanes* *se*\* *dan* *la mano*

*SJ-SN* *CI* *Vb-N* *CD-SN*

*-SN*

##### \*Pronombre con valor recíproco. Oración personal; predicativa, activa, transitiva, recíproca.

El **se** es variante de **le** o **les** cuando aparece en una oración con el CD en forma pronominal átona (*lo*, *la*, *los*, *las)*. Por razones etimológicas de evolución histórica de la lengua, la combinación de pronombres átonos le, les (CI) + lo, la, los, las (CD) exige que **le** o **les** sean sustituidos por la forma **se**. Nos encontramos, por tanto, ante un alomorfo de le-les. Por eso se dice que es un “falso *se*”. Como vemos, se corresponde con *a él/ella; a ellos/ellas.* Ej:

*Escribí una carta* (CD) *a María* (CI)

***Le*** (CI) *escribí una carta* (CD) ***Se*** (CI) ***la*** (CD) *escribí* (no se dice: \**le la escribí*)

Ejemplo de análisis sintáctico: *Mañana se la compraré* [SJ omit.- yo]

*CI-* *CD-* *Vb-N SN* *SN*

**Protocolo para reconocer las formas de SE**

**Le preguntamos al verbo**

***¿Sabemos quién es el agente o protagonista de la acción o proceso?***

**Si el verbo contesta que NO, la forma SE será marca de pasiva refleja o**

**marca de impersonalidad**

**Entonces nos fijaremos en si existe concordancia del verbo**

**con un SN-agente acompañante**

**Si el verbo contesta que SÍ, la forma SE**

**será cualquiera de los casos restantes**

**Entonces nos fijaremos en que la forma SE pueda sustituirse por**

***A ÉL, A ELLA, A ELLOS, A ELLAS -***

***A ÉL MISMO, A ELLA MISMA, A ELLOS MISMOS, A ELLAS MISMAS***

**Si el verbo concuerda en sg. o pl. con un SN- agente, la forma SE será MARCA DE PASIVA** (el verbo tiene sujeto gramatical)

# ↓

**Si el verbo NO concuerda con ningún SN-agente, la forma SE será MARCA DE IMPERSONALIDAD**

(no hay sujeto

**Si la forma SE**

**puede sustituirse por *a él, a ella, a ellos, a él mismo,* etc,**

**será reflexiva, recíproca o**

**sustituto de le-les**

**Si la forma SE**

**NO puede sustituirse por *a él, a ella, a ellos, a él mismo,* etc, será**

**SE parte de vbo. pronominal o**

**SE dativo de interés**

**Si el verbo concuerda en sg. o pl. con un SN-**

**agente que no tiene**

gramatical)

**Si la forma SE es sustituible por *a él mismo,***

**Si la forma SE es sustituible por *a él, a***

**Entonces nos fijaremos en si podemos quitar**

**la forma SE**

**intención (o voluntad) de hacer la acción, la forma SE será MARCA DE CONSTRUCCIÓN**

**MEDIA** (el verbo tiene sujeto gramatical)

***a ella misma, a ellos mismos, a ellas mismas*, será reflexiva o recíproca**

**Entonces nos fijaremos en si el sujeto es plural y se puede acompañar del adverbio *mutuamente***

***ella, a ellos, a ellas,* será SUSTITUTO DE LE-LES**

**Si quitamos la forma SE y la oración es incorrecta será**

**PARTE DE VBO. PRONOMINAL**

**Si quitamos la forma SE y la oración es correcta será DATIVO**

**DE INTERÉS**

**Si el sujeto es plural y puede acompañarse del adverbio *mutuamente*, la forma SE será RECÍPROCA**

**Si el sujeto es singular, o es plural sin que pueda acompañarse del adverbio *mutuamente*, la forma SE es REFLEXIVA**

# ↓

**Si el sujeto es singular, o es plural sin que pueda acompañarse del adverbio *mutuamente*, y no hace la acción sino que solo la ordena será REFLEXIVA CAUSATIVA**

La palabra ***se*** sirve para formar dos tipos de oraciones, que no deben confundirse aunque tengan en común el hecho de no mencionar quién realiza la acción verbal:

**a)** **ORACIONES DE PASIVA REFLEJA**

En estas oraciones, la forma *se* precede a un verbo en tercera persona del singular o del plural, según sea singular o plural el elemento nominal que aparece junto al verbo y que es su sujeto gramatical. Por tratarse de una forma de pasiva, esta construcción solo se da con verbos transitivos: *Se vende casa de campo* / *Se venden casas de campo*. Normalmente el sujeto de estas oraciones denota **cosa**, pero puede denotar también **persona indeterminada**: *Se buscan actores para la película*.

**b)** **ORACIONES IMPERSONALES**

Se llaman así por carecer de sujeto gramatical y en ellas la forma *se* precede siempre a un verbo en tercera persona del singular. Esta construcción puede darse con verbos intransitivos (*Se trabaja mejor en equipo*), con verbos copulativos (*Se está mejor solo que mal acompañado*) o con verbos transitivos cuando llevan un complemento directo de persona precedido de la preposición *a* (*Se busca a los culpables del crimen*).

La confusión entre las oraciones de pasiva refleja (con el verbo en tercera persona del singular o del plural, concertando con el sujeto paciente) y las oraciones impersonales (carentes de sujeto y con el verbo inmovilizado en tercera persona del singular) únicamente puede darse con verbos transitivos, pues son los únicos que pueden generar ambos tipos de oraciones: *Se buscan casas con jardín* (pasiva refleja) / *Se busca a los culpables* (impersonal).

**En caso de duda** sobre cuándo utilizar una u otra construcción pueden resultar útiles las indicaciones siguientes:

Si el elemento nominal sobre el que recae la acción verbal expresa **cosa**, debe emplearse la construcción de pasiva refleja; por tanto, el verbo ha de ir en plural si dicho elemento nominal es plural:

|  |  |
| --- | --- |
|   | *Se hacen fotocopias.**Se produjeron irregularidades.**Se reanudarán los trabajos de rehabilitación.* |

Si el elemento nominal expresa **persona y no va precedido de la preposición** ***a****,* se emplea también la construcción de pasiva refleja:

|  |  |
| --- | --- |
|   | Se buscan actores para la película.*Se contratarán nuevos trabajadores para el proyecto.**Se necesitan especialistas en informática.* |

Si el elemento nominal expresa **persona y va precedido de la preposición *a****,* debe emplearse la construcción impersonal; por tanto, el verbo irá en singular aunque el elemento nominal sea plural:

|  |  |
| --- | --- |
|   | Entre los gitanos se respeta mucho a los ancianos.*Se entrevistó a los candidatos para el puesto.**Se busca a quienes presenciaron lo ocurrido.* |
| **Resumiendo, tenemos los siguientes casos**: |
| a) | *Se trabaja mejor en invierno que en verano.* |
|   | **Impersonal** con verbo intransitivo. |
| b) | *Con este calor se está mejor en casa que en la calle.* |
|   | **Impersonal** con verbo copulativo. |
| c) | *Se busca al autor del atentado.**Se busca a los autores del atentado.* |
|   | **Impersonal** con verbo transitivo y complemento directo de persona precedido de la preposición *a*por tratarse de persona/s determinada/s.El verbo de las impersonales con *se* se construye en singular.No son, pues, correctas oraciones como *Se premiaron a los mejores alumnos*(por *Se premió a los mejores alumnos*).Se aconseja evitar los cruces entre pasivas reflejas e impersonales.Estos cruces se encuentran ocasionalmente en textos clásicos, y a veces en los modernos. |
| d) | *Se vende casa de campo.**Se venden casas de campo.* |
|   | **Pasiva refleja** con verbo transitivo y sujeto gramatical (singular o plural) que denota cosa. |
| e) | *Se busca traductor de chino.**Se buscan traductores de chino.* |
|   | **Pasiva refleja** con verbo transitivo y sujeto gramatical (singular o plural) que denota persona indeterminada. |

**OBSERVACIONES**

«Pasivas reflejas e impersonales con *se* son construcciones muy cercanas. En ambas se oculta un argumento, que se corresponde con el primitivo sujeto:

*Alguien cura las heridas > Se curan las heridas*[pasiva refleja]

*Alguien cura a los heridos > Se cura a los heridos*[impersonal]

La diferencia formal no oculta su proximidad semántica: tanto las pasivas como las impersonales formadas sobre oraciones transitivas expresan sentido pasivo:

*Se curan las heridas = Las heridas son curadas;*

*Se cura a los enfermos = Los enfermos son curados.*

Con sujetos de cosa, es preferible la pasiva refleja (*Se dan clases de inglés*), si bien, sobre todo en publicidad, es frecuente la forma impersonal: *Se da clases de inglés*, opción que no se recomienda.

Los contextos de las pasivas reflejas y de las impersonales con *se* están cerca de hallarse en distribución complementaria en el español europeo, aunque no tanto en el americano.

«Las pasivas reflejas y las impersonales pueden llegar a construirse con los mismos verbos, siempre que los transitivos admiten usos intransitivos:

*Se disparaba incesantemente la munición.*[pasiva refleja]

*Se disparaba incesantemente contra el enemigo.*[impersonal]

Las impersonales con *se* se pueden formar con verbos intransitivos, frente a las pasivas reflejas.

Existe una fuerte tendencia en el español actual a evitar las pasivas reflejas que tengan como sujetos grupos nominales de persona. Las oraciones así construidas se interpretan como reflexivas, recíprocas o medias.

Los jóvenes deben ayudarse no significa ‘Los jóvenes deben ser ayudados. No admiten, pues, la interpretación pasiva que se reconoce en

*Los geranios deben regarse*.

La distribución entre las pasivas reflejas y las impersonales no es perfecta en el español contemporáneo. Si bien los grupos nominales definidos que se refieren a personan se admiten como complementos directos de las impersonales en la lengua actual, y no como sujetos de las pasivas reflejas, los complementos que designan cosa no se rechazan siempre en las impersonales. Se admiten, pues, las dos opciones:

*Se firmarán los acuerdos en los próximos días.*

*Se firmará los acuerdos en los próximos días.*

Entre los pares que ilustran estas alternancias existen diferencias de significado sutiles, pero perceptibles. Desde este punto de vista, la oración impersonal pone el énfasis en el sujeto tácito, por tanto en la persona que realiza la acción o experimenta el proceso (es decir, el que percibe algo en

*Esas luces que se ve a lo lejos*),

mientras que la pasiva refleja correspondiente focaliza el paciente /por tanto, lo visto en

*Esas luces que se ven a lo lejos*).

Existe también diferencia sintáctica, puesto que la impersonal refleja con complemento directo de cosa no suele aceptar la anteposición de este:

*Se alquilaban habitaciones;*

*Se alquilaba habitaciones;*

*Se suelen cosechar tomates en verano;*

*Se suele cosechar tomates en verano,* frente a

*Varias habitaciones se alquilaban;*

*\*Varias habitaciones se alquilaba;*

*Los tomates se suelen cosechar en verano;*

*\*Los tomatas se suele cosechar en verano.*

En casos de duda se recomienda la pasiva refleja en las construcciones formadas con grupos nominales referidos a cosas, ya que es la opción que está menos sujeta a variación sintáctica.

Así, es habitual la impersonal con complemento de cosa en el lenguaje sincopado de los anuncios:

*Se alquila habitaciones;*

*Se vende helados;*

*Se arregla muebles de caña*, pero cuando se modifican los tiempos verbales y se sustituye el presente por otros tiempos, se hace necesaria la pasiva refleja. Solo en algunos países empieza a ser aceptada la impersonal en estos contextos:

*Se alquiló varias habitaciones durante el mes;*

*Se alquilaron varias habitaciones durante el mes;*

*Se necesitaba tres analistas de sistemas;*

*Se necesitaban tres analistas de sistemas.*

El determinante influye también en estas alternancias, puesto que incluso en la lengua de la prensa son relativamente raras las impersonales reflejas con complemento directo definido en estos casos:

*Se vende estos pisos*, frente a lo que sucede en ausencia de artículo:

*Se vende pisos*.